

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE PRODUCCION AUDIOVISUAL DE CORTOMETRAJES
MODALIDAD DOCUMENTAL
CONVOCATORIA 2026
FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL**

En Santiago de Chile, a 09 de octubre de 2025, siendo las 09:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, Línea de Producción audiovisual de cortometrajes, modalidad documental, Convocatoria 2026, aprobadas por Resolución Exenta N° 1720 de 04 de julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.981, sobre Fomento Audiovisual y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Carolina Campo Lupo, D.N.I. N° [REDACTED] (Presente);
2. Claudia Anabelle Aguilera Monjaret, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Daniel Alejandro Díaz Oyarzún, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
4. Lissette Orozco Ortiz, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
5. Teresa Matilde Victoria Arredondo Lugon, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575 de Bases Generales de la Administración del Estado, artículo 12 de la Ley N° 19.880 de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado y artículo 27 de la ley N° 21.722.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Carolina Campo Lupo.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$175.000.000 (ciento setenta y cinco millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$35.000.000 (treinta y cinco millones de pesos chilenos) a cada proyecto en esta línea.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Propuesta técnico-financiera	40%
Calidad	60%

Criterios de selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la etapa de evaluación, seleccionándose, en primer lugar, los 3 proyectos elegibles de mayor puntaje, dirigidos por una mujer.
Cumplido lo anterior, o en caso de que no existan proyectos elegibles para dar cumplimiento al criterio precedente, los recursos serán asignados de mayor a menor puntaje obtenido en su evaluación.
Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria, se seleccionará aquel proyecto que tenga una mayor proporción de mujeres en los siguientes cargos: dirección, dirección de animación y dirección de arte.

CUARTO

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

Se deja constancia que no hubo abstenciones.

SEXTO:

La Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$173.198.864, quedando disponibles los siguientes recursos \$1.801.136.

SÉPTIMO:

Se deja constancia que, en estas sesiones de evaluación, intervinieron las siguientes personas:

- Carolina Campo Lupo (Honorarios)
- Claudia Anabelle Aguilera Monjaret (Honorarios)
- Daniel Alejandro Díaz Oyarzún (Honorarios)
- Lissette Orozco Ortiz (Honorarios)
- Teresa Matilde Victoria Arredondo Lugon (Honorarios)
- Gerardo Ignacio Mallea Vargas (Contrata)

OCTAVO:

La comisión plantea los siguientes comentarios:


Resulta relevante aumentar la remuneración del comité de especialistas, tomando en cuenta el compromiso y la disponibilidad de tiempo que exige la labor. El monto asociado no ha subido en los últimos años, lo que precariza este trabajo.

Es necesario limitar las postulaciones a esta modalidad en las bases, planteando con claridad que este concurso no corresponde a postulaciones de carácter institucional.

Debería considerarse una admisibilidad previa a la evaluación relativa a la pertinencia de los tipos de contratación de los equipos de trabajo. En este sentido, las bases deberían ser más claras y establecer una regla general que especifique cuándo aplica subordinación y dependencia en las distintas etapas del proyecto.

Siendo el día 09 de octubre de 2025, a las 12:15 se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

Carolina Campo Lupo		
----------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------